

Библейско-богословская коллекция
ПАТРОЛОГИЧЕСКАЯ СЕРИЯ

Просвирнин А., прот.

СВЯТИТЕЛЬ ДИМИТРИЙ, МИТРОПОЛИТ РОСТОВСКИЙ

Журнал Московской Патриархии, 1977, № 9, с. 68-75

© Сканирование и создание электронного варианта:
издательство «Аксион эстин» (www.axion.org.ru), 2009



Аксион эстин
Санкт-Петербург
2009

Святитель Димитрий, митрополит Ростовский



Святитель Димитрий [1] (в миру — Даниил Саввич Гуптало) родился в декабре 1651 г. в местечке Макарово, расположенном в 43 километрах от Киева. Его отец Савва Григорьевич, сотник украинского войска, и мать Мария Михайловна были глубоко преданы Православной Церкви. Воспитанный в благочестивой семье, Даниил вырос глубоко верующим человеком. Религиозное чувство, заложенное родителями, еще более окрепло, когда в 1660 г. семья переселилась в Киев. Савва Григорьевич, оставив военную службу, принял на себя обязанности ктитора киевского Кириллова монастыря и конец своей долгой жизни посвятил служению Церкви. Мать Даниила отличалась, по свидетельству сына, набожностью и добродетельностью и особо чтит святую великомученицу Варвару. Киевские святые, особенно Лавра, произвели на юношу неизгладимое впечатление, а святая великомученица Варвара, мощи которой покоились в Михайловском Златоверхом монастыре*, на всю жизнь сделалась, по его словам, его благодетельницей.

Обучение мальчика грамоте было начато еще в доме отца, а в 1662 г. он был отдан в Киево-Могилянскую коллегию — лучшую духовную школу из существовавших тогда на Украине [2].

Несмотря на схоластический метод преподавания, юноша вынес из коллегии глубокие знания. Он свободно владел латинским языком, знал греческий, изучил пиитику и риторику. Это дало ему возможность впоследствии стать прекрасным проповедником. Он писал стихи и даже целые пьесы в стихах. Незаурядные способности и прилежание молодого студента были отмечены выдающимися учителями и руководителями Коллегии — ректором архимандритом Иоанником Голятовским (автором знаменитой книги «Наука albo способ о сложении казаний (проповедей)») и архимандритом Варлаамом Ясинским, который слыл за ученейшего человека своего времени [3].

9 июля 1668 г. Даниил принял монашество с именем Димитрий и до весны 1675 г. проходил послушание в киевском Кирилловом монастыре. Там и начинается его литературная и проповедническая деятельность.

25 марта 1669 г. Димитрий был посвящен во иеродиакона, а 23 мая 1675 г. Черниговским архиепископом Лазарем Барановичем рукоположен во иеромонаха. Преосвященный Лазарь не отпустил молодого иеромонаха в Киев, а оставил его в качестве проповедника в Чернигове. Два года иеромонах Димитрий проповедовал в соборном храме и других церквях епархии. По просьбе Преосвященного Лазаря он пишет книгу «Руно орошенное» — сборник сказаний о чудесах Богоматери, от Ее чудотворного образа, находившегося в Троице-Ильинском Черниговском монастыре [4].

Из Чернигова в 1677 г. иеромонах Димитрий едет в Литву, предполагалось ненадолго, но здесь его не захотели скоро отпустить, и он

прожил в пределах Польского государства почти два года (за это время он прекрасно изучил польский язык), состоя народным проповедником при Слуцком церковном братстве. С болью в сердце видел проповедник те притеснения, которым подвергалось русское население за свою верность Православию.

Возвратясь из Польши в феврале 1679 г., отец Димитрий сначала занимал должность проповедника в Батурииском Никольском монастыре, а затем около полугода игуменствовал в Макасовской обители. Отсюда он опять вернулся в Батурин, так как был назначен игуменом Никольского монастыря. Но скромного иеромонаха тяготили хлопотливые обязанности настоятеля монастыря. 26 октября 1683 г. он сложил с себя игуменство. Через полгода иеромонах Димитрия вызвали в Киево-Печерскую Лавру, настоятелем которой в то время стал вместо умершего архимандрита Иннокентия Гизеля бывший учитель отца Димитрия наместник и заведующий типографией Лавры архимандрит Варлаам Ясинский.

Архимандрит Варлаам давно понимал необходимость издания для православных читателей полных Четних-Миней. (В это время на Украине пользовалась большой популярностью книга польского иезуита Петра Скарги «Жития святых» — «Żywoty Świętych».)

Когда в 1680 г. игумен Варлаам Ясинский ездил в Москву в качестве посла от Киево-Печерской Лавры, он просил патриарха Иоакима выдать ему Великие Четни-Миней святителя Макария для составления по ним новых Четних-Миней, об издании которых давно думали в Киеве. Но ему были тогда выданы только Четни-Миней священника Иоанна Милютина [5], которыми из-за трудно поддающейся прочтению скорописи воспользоваться не удалось.

Став во главе Киево-Печерской Лавры, архимандрит Варлаам вновь приступил к созданию православных Четних-Миней. Он вызвал из Батурина иеромонаха Димитрия и поручил ему это ответственное дело. Решение было вызвано тем, что он хорошо знал духовную настроенность своего бывшего ученика, его образованность, склонность к научному труду и литературные способности. Отличаясь необыкновенной скромностью и прекрасно понимая, какого великого труда и знаний потребует от него эта работа, иеромонах Димитрий не сразу согласился взяться за порученное ему дело. Приехав в Лавру 23 апреля 1684 г., он колебался и сначала ответил на предложение отказом, но настоятель Лавры сумел убедить своего ученика взять на себя предложенный ему труд. 6 мая 1684 г. на соборе старцев и братии Киево-Печерской Лавры, состоявшемся под председательством архимандрита Варлаама, составление Четних-Миней было поручено иеромонаху Димитрию как особое послушание. Кроме того, он был назначен проповедником Лавры.

Работа над Четни-Минейми стала для иеромонаха, а потом — Святителя Димитрия делом всей его жизни. Он занимался ею с небольшими перерывами более 20 лет и закончил труд над последней, 4-й книгой лишь в 1705 г., за четыре года до своей кончины. Рабо-

* Ныне в киевском соборе во имя святого равноапостольного великого князя Владимира.

та над составлением Четиих-Миней, которую он начал как монастырское послушание, вскоре захватила его целиком. Собираение материала и описание подвигов святых настолько увлекло иеромонаха Димитрия, что он, и отрываясь от работы, продолжал жить впечатлениями, навеянными источниками.

Постоянным руководителем в его работе был архимандрит Варлаам. Он стремился поставить начатое дело на прочное и широкое основание. По его просьбе из Москвы в Киев высылались Великие Четии-Миней святителя Макария (Успенский список [6]), которые стали одним из основных источников, откуда Святитель Димитрий черпал материал для своего изложения житий святых. Кроме того, прекрасно зная латинский язык и владея греческим, он обращался к восточным и западным агиографам: к книгам преподобного Симеона Метафраста, Сурия, к собранию житий святых, вышедшему в Антверпене изданием болландистами, и др. Антверпенское издание (Acta Sanctoium) за 5 месяцев года (начиная с января) было в 1694 г. выслано в Киев из Гданьска в количестве 18 томов. Это издание поразило иеромонаха Димитрия богатством собранного материала. Он был учтен при работе над второй и последующими книгами Четиих-Миней. У польского агиографа Петра Скарги иеромонах Димитрий учился мастерству рассказа и живости изложения.

Спокойно работать, живя в Киево-Печерской Лавре, иеромонаху Димитрию пришлось недолго: по желанию митрополита Киевского Гедеона и гетмана Самойловича он вынужден был опять вернуться в Батурию и стать игуменом Никольского монастыря. Выполняя обязанности игумена, он не оставил порученного ему дела и в конце 1687 г. закончил работу над первой книгой Четиих-Миней за сентябрь, октябрь и ноябрь месяцы. В начале 1688 г. книга была напечатана в Лаврской типографии и послана в Москву патриарху Иоакиму. Патриарх был недоволен тем, что книга печаталась без его разрешения, до его знакомства с текстом в рукописи: он не доверял отдельным представителям украинского духовенства, справедливо укоряя их в склонности к латинству. В первой книге Четиих-Миней в Москве были обнаружены погрешности, и иеромонах Димитрий выпущен был в августе-сентябре 1689 г. ехать для объяснения в Москву вместе с отправлявшимся туда посольством. Его объяснения удовлетворили патриарха, и иеромонах Димитрий получил благословение на продолжение своего труда.

Вступивший на патриарший престол в 1690 г. новый патриарх Адриан отнесся к труду отца Димитрия очень сочувственно. Он понял громадное значение труда для всех православных читателей и неоднократно поощрял писателя Житий грамотами и другими вознаграждениями.

Поощренный благословением и грамотой патриарха Адриана, отец Димитрий отказался от игуменства в Батурином Никольском монастыре и поселился в скиту монастыря, в пустыни, в специально построенной для него кельи. Там он усердно трудился в течение 1691—1692 гг. над второй книгой Четиих-Миней. Книга была закончена в начале 1693 г. и слана в Лаврскую типографию, но ее печатание было закончено лишь в 1695 г., так как весь 1694 г. отец Димитрий правил и дополнял

книгу по полученным в то время из Гданьска «Acta Sanctoium» болландистов.

В середине 1694 г. отец Димитрий был назначен игуменом Глуховского Петропавловского монастыря и переехал на жительство в Глухов, но вскоре должен был покинуть город в связи с переводом сначала в киевский Кириллов монастырь, а затем — через пять месяцев — в черниговский Елецкий монастырь в честь Успения Божией Матери. Его возводят в сан архимандрита и вскоре дают новое назначение — в Спасский монастырь в Новгороде-Северском.

Несмотря на частые переезды и нелегкие обязанности настоятеля монастыря, архимандрит Димитрий не оставляет работы над Четиих-Миней и в 1699 г. заканчивает третью книгу Житий святых — за март, апрель и май месяцы. В 1700 г. книга вышла из печати и, как и первые две, была отправлена в Москву.

В 1701 г. указом Петра I архимандрит Димитрий был вызван в Москву, 23 марта, в Неделю Крестопоклонную, он был хиротонисан в митрополита на Тобольскую и Сибирскую кафедру. По отъезде на новое место служения задерживался, так как царь находился в это время в Воронеже и надо было ждать его возвращения. Задержала выезд и болезнь Святителя, и он прожил в Москве больше года, до марта 1702 г. Понимая, что в Сибири работать над окончанием Четиих-Миней будет невозможно, и видя слабое здоровье Святителя, Петр I отменил свой указ. В Тобольск был послан другой святитель — митрополит Филофей Лещинский [7]. Святитель Димитрий получил назначение в Ростов Ярославский, куда и прибыл 1 марта 1702 г.

Живя в Москве, Святитель Димитрий хорошо узнал московские святыни и Жития чтимых в Центральной России подвижников. Он близко сошелся со справщиками Печатного двора, с которыми встречался и в свой первый приезд в Москву. Особенно сблизился он с иеромонахом Чудова монастыря Феологом, с которым еще раньше, живя на Украине, поддерживал оживленную переписку. Эта переписка продолжалась и после отъезда Святителя Димитрия в Ростов. Инок Феолог стал ближайшим другом Святителя в научных и издательских трудах, с которым он делился всеми своими радостями и печальями.

В Ростове Святитель усиленно работает над четвертой книгой Четиих-Миней, уделяя в ней особое внимание русским угодицам Божиим и собирая о них местные источники.

В то же время Святитель Димитрий строго исполнял возложенные на него обязанности архипастыря. Он заботился о том, чтобы поднять духовный уровень церковнослужителей. Часто объезжал митрополию, посещал храмы, поучая священников, рассылал особые увещательные грамоты. В Ростове Святитель открыл училище для детей всех сословий, для которого пожертвовал часть архиерейских покоев. Он пригласил из Киева необходимых учителей, а всю воспитательную и административную работу взял в свои руки. Открывая училище для подготовки пастырей, Святитель называет его «греческим и латинским». Училище он строит по образцу Киево-Могилянской коллегии, делает обязательными уроки греческого языка и поручает их преподавание специальному учителю.

СОГЛАШЕНІЕ

титул Гуски — — — — — листъ а.

Со святобо стѣа церкви	СМА
Вѣ. стѣа въ прѣдѣлахъ хрѣстоу шѣице	СЪИ
Со святобо стѣа бѣжественнѣ шѣице бѣжѣ	СОА
Со святобо стѣа бѣжественнѣ шѣице	СОА
Стефанѣа въ свѣтѣ а святобо стѣа бѣжественнѣ шѣице	СПУ
Стефанѣа въ свѣтѣ а святобо стѣа бѣжественнѣ шѣице	СФА
Со святобо стѣа бѣжественнѣ шѣице въ свѣтѣ бѣжественнѣ шѣице	ТГ
Пѣснь въ свѣтѣ а святобо стѣа бѣжественнѣ шѣице	ТЗ пѣснь
Пѣснь въ свѣтѣ а святобо стѣа бѣжественнѣ шѣице	ТІА
Пѣснь въ свѣтѣ а святобо стѣа бѣжественнѣ шѣице	ТІВ
Ахисреч Ростовскѣа	ТІИ
Ахисреч Ростовскѣа въ свѣтѣ а святобо стѣа бѣжественнѣ шѣице	ТІВ
Ахисреч Ростовскѣа въ свѣтѣ а святобо стѣа бѣжественнѣ шѣице	ТІУ
Ахисреч Ростовскѣа въ свѣтѣ а святобо стѣа бѣжественнѣ шѣице	ТІИ
Профѣта въ свѣтѣ а святобо стѣа бѣжественнѣ шѣице	ТН
Профѣта въ свѣтѣ а святобо стѣа бѣжественнѣ шѣице	ТНА пѣснь
Свѣтѣ а святобо стѣа бѣжественнѣ шѣице	ТІА
Со святобо стѣа бѣжественнѣ шѣице въ свѣтѣ бѣжественнѣ шѣице	ТІВ
Со святобо стѣа бѣжественнѣ шѣице въ свѣтѣ бѣжественнѣ шѣице	ТІИ
Со святобо стѣа бѣжественнѣ шѣице въ свѣтѣ бѣжественнѣ шѣице	ТІУ
Со святобо стѣа бѣжественнѣ шѣице въ свѣтѣ бѣжественнѣ шѣице	ТІИ
Со святобо стѣа бѣжественнѣ шѣице въ свѣтѣ бѣжественнѣ шѣице	ТІВ
Со святобо стѣа бѣжественнѣ шѣице въ свѣтѣ бѣжественнѣ шѣице	ТІВ
Со святобо стѣа бѣжественнѣ шѣице въ свѣтѣ бѣжественнѣ шѣице	ТІВ

Келейный сборник 1705 г. Оглавление — автограф Святителя Димитрия Ростовского. ГИМ № 619 (Син. 147)

Трагедия Ирода счастливо переписанная
 в городе Ростов — — — — — у Б.

Златоустово с четкими приходами у Б.

Поместного ефа в среду Собора предана на и ппа
 и простила на престол архидиакона у И.

Собор в Силанский у К.

Из пав разсмотрения и пав у К. Б.

Келейный сборник 1705 г. Оглавление — автограф Святителя Димитрия Ростовского.
ГИМ. № 619 [Син. 147]

Еще на Украине Святитель Димитрий написал для школьного театра «Успенскую драму». В Ростове для учеников своей школы он снова пишет ряд пьес, из которых до нас дошли «Рождественская драма» и сведения о пьесе «Покаяние грешного человека» [8]. «Рождественская драма», как и «Успенская», написана силлабическими стихами с парной женской рифмой. Она явилась важным этапом в развитии школьной драмы, так как в нее введены новые элементы, не свойственные ранее этому жанру.

Стремясь к большей сценичности, автор создает очень живые и правдивые образы пастухов — простых людей, которые не верят, что к ним может быть послан Небесный вестник, а поющих в небе ангелов принимают за птичек. Убедившись, что вестник — Архангел послан именно к ним, они надевают чулки, новые лапти и отправляются к вертепу, смущаясь, что им нечего подарить новорожденному Младенцу. Из других мест особенно ярки и драматичны 12-е и 13-е явления у постели больного Ирода. В лице Ирода автор рисует образ тирана, самоуверенного, кичливого, жестокого и в то же время трусливого, которого за жестокость постигает страшное наказание.

О пьесе «Покаяние грешного человека» известно, что ее ставили ярославские актеры, входившие в труппу Федора Волкова. В спектакле принимал участие и будущий знаменитый русский актер И. А. Дмитревский, учившийся в школе, основанной Святителем Димитрием, и, возможно, принимавший участие в этом школьном спектакле. Вероятно, он и ознакомил с пьесой Ф. Г. Волкова и его друзей.

Пример митрополита и его интерес к школьным постановкам привел к тому, что в 1704 г. в Ростове силами учащихся школы была поставлена пьеса о великомученике Димитрии Солунском — «Венец Димитрию», написанная одним из учителей школы — Евфимием Морозовым. Спектакль был приурочен к именинам Святителя. Учащиеся в эпилоге обращались к нему с приветствием, где особо славили его как составителя Житий святых [9].

Дела по управлению митрополией, заботы о хозяйстве архиерейского дома и частые сношения с светскими властями, которые мешали церковной жизни, отнимали у Святителя много времени и причиняли ему немало тревог и

огорчений. Он болел душой, видя разорение прежде хорошо устроенного архиерейского дома, сострадал бедствиям духовенства и народа.

Святитель Димитрий жил в Ростове очень скромно, временами терпя нужду в самом необходимом, но, несмотря на все трудности, он продолжал работать над четвертой книгой Четних-Миней, занимаясь «днем у тусклого слюдового окна, а ночью при слабом свете сальной свечи» [1, «БТ» № 15 с. 120]. В феврале 1705 г. четвертая книга, содержащая Жития святых за июнь, июль и август, была завершена и отослана в Киев для напечатания. В июле того же года книга вышла из печати, и Святитель имел возможность выслать ее своим друзьям. 20-летний труд был окончен.

Научный метод работы Святителя в составлении новых Четних-Миней с использованием целого комплекса источников, даст право считать его не только крупным писателем, но и видеть в нем выдающегося ученого. Его Четни-Миней явились новым и очень важным этапом в развитии не только русской агиографии, но и русской литературы в целом. Не случайно в наше время появилось фундаментальное исследование протоиерея Александра Державина — «Четни-Миней Святителя Димитрия, митрополита Ростовского, как церковно-исторический и литературный памятник» [1], в котором дан подробный разбор каждого Жития и источников, которыми пользовался Святитель.

Четни-Миней, отличающиеся теплотой религиозного чувства и живостью изложения, стали любимым чтением православного читателя.

Первое издание Четних-Миней Святителя Димитрия очень скоро разошлось, и возник вопрос о втором издании. Святитель Димитрий знал об этом и намеревался внести в первые книги Четних-Миней дополнения и исправления, но успел выправить только сентябрь [10]. Впоследствии эти Четни-Миней были переизданы в двенадцати томах (помесячно). Труды по епархии и другие многочисленные работы не оставляли свободного времени, а силы и здоровье таяли.

После окончания четвертой книги в 1708 году Святитель работал над подготовкой к изданию своего большого труда «Летописца келейного», в котором как бы подытожил все

свои наблюдения по Библейской истории и хронологии, а также богословские обобщения в связи с другими историческими источниками. Впоследствии эта книга получила самое широкое распространение и основательно закрепились в русской рукописной традиции.

Тогда же выдающийся иерарх отдает свои последние силы борьбе за единение чад Русской Православной Церкви, раздробленных старообрядческим расколом. Не случайно Церковь именует Свяtitеля Димитрия как «раскола искоренителя»: всю силу своего архипастырского слова он обратил к откалявающимся и неповинующимся Церкви через книгу, которую назвал «Розыск о раскольнической брынской вере, о учении их, о делах их». В ней Свяtitель писал: «Того ради в концах крестных никакковыя не полагаем веры, но в Самом Христе Бозе. Крест же Святый, аще четверокопечный, аще осьмикопечный, аще же и множайшая концы имущий, равно почитаем... О книгах же старых и о книгах новых известуе, яко едино суть, якоже и иконы старые и новые едино суть»*. Таким образом, он обращает книгу не против старых обрядов, книг или икон, а обращается к строптивым чадам Церкви, увещывая их оставить свой произвол и преклониться воле Божией, промыслительно устрояющей ход отечественной истории.

За несколько дней до кончины Свяtitель говорил о своем скором отшествии к Богу. Несмотря на сильные страдания, он сам служил в день тезоименитства — 26 октября, в память святого великомученика Димитрия Солунского. Вечером 27 октября он позвал к себе певчих и просил их исполнить им самим сочиненные духовные песнопения. Когда певчие окончили пение, Свяtitель поблагодарил их, оставив своего любимого сподвижника Савву Яковлева, усердно помогавшего в его трудах. Он рассказал ему о своей жизни и заповедал всем усердно молиться. Провожая певчего из келлии, Свяtitель смиренно поклонился ему до земли, с глубоким чувством благодарности за усердие его в переписке сочинений. После этого Свяtitель Димитрий затворился в келлии, а 28 октября 1709 г. его нашли скончавшимся коленапреклонно во время молитвы. Рано утром на соборной колокольне ударили три раза в большой колокол, и эти унылые звуки известили жителей Ростова о кончине великого Свяtitеля Русской Церкви.

Скончался Свяtitель в иноческой нищете, и кроме обширной библиотеки, отправленной впоследствии Преосвященным Стефаном Яворским в Москву, в Патриаршую библиотеку, были найдены лишь архиерейские облачения.

Отпевание Свяtitеля было совершено 30 октября в соборном храме в честь Успения Божией Матери. Под все тело Свяtitеля были положены, согласно завещанию, черновики его рукописей, многие из которых так и не дошли до читателя. Тело не предавали погребению до 25 ноября, пока не приехал ближайший друг Свяtitеля — Патриарший местоблюститель Преосвященный Стефан. Написав за два с лишним года до кончины духовное завещание, Свяtitель Димитрий объявил его другу, и тогда же они согласились, что тот из них, кто переживет своего друга, должен предать погребению почившего. Исполняя волю Свяtitеля, Преосвященный Стефан погреб

тело друга в Спасо-Иаковлевском монастыре со словами: «Свят Димитрий!»

Предание сохранило облик Свяtitеля последних лет жизни: он был белокурый с проседью, худой, небольшого роста, горбленый, с маленькой бородой; носил очки; ходил в шерстяной ярске любимого им темно-зеленого цвета.

Прошло немногим более 40 лет, и Свяtitель был прославлен обретением нетленных святых его мощей. Важнейшее участие принял в этом достойный преемник Свяtitеля по Ростовской кафедре знаменитый митрополит Арсений Мацесвич. По его распоряжению 21 сентября 1752 года гробница Свяtitеля была сдвинута и вскрыта для исправления опустившегося пола в церкви в честь Зачатия Пресвятой Богородицы. Сообщая Святейшему Синоду о начавшихся многочисленных исцелениях при новооткрытых мошах, Преосвященный Арсений писал, что уже одно то, что тело Свяtitеля, столько лет в земле пролежавшее, не истлело и облачение не обратилось в прах, должно почитаться чудом [11, с. 48].

Указ о прославлении Свяtitеля и установлении праздника ему 21 сентября вышел 22 апреля 1757 года. Написание Службы и Жития было поручено Преосвященному Арсению (* 28 февраля 1772 г.).

* * *

Многие поколения читателей, исследователей и богословов черпали духовные силы из творений Свяtitеля Димитрия. Сочинения его являются мерилом православного мышления и духовности. До сих пор, однако, остаются неисследованными многие рукописи Свяtitеля.

Наследие Свяtitеля с известной степенью условности можно подразделить на собственно авторские труды, труды по редактированию сочинений других авторов, составительскую работу по ряду сборников слов, поучений, статей. В особую группу источников, принадлежащих Свяtitелю Димитрию, следует выделить книги с его владельческими пометами.

Сохранившиеся авторские труды Свяtitеля написаны, как правило, его ближайшими помощниками каллиграфическим почерком со множеством украшений. Отсутствие многих автографов сочинений Свяtitеля объясняется тем, что их черновики были погребены вместе с творцом. Редакторские заключения Свяtitеля высокопрофессиональны, предельно лаконичны, исполнены высокой ответственности перед современным ему и будущим читателем. Сохранившиеся автографы и копии оглавлений ряда сборников свидетельствуют, что состав их подбирали самим Свяtitелем. Наконец, владельческие записи Свяtitеля на рукописях, заказанных им лично к переписке, приобретенных или подаренных, говорят о широте и разносторонности духовного мира их автора, его высокой культуре и образованности.

Обратим внимание лишь на некоторые материалы Свяtitеля, хранящиеся в б. патриаршей библиотеке (ГИМ, Синодальное собрание):

№ 255 (39). Венец веры Кафолической и Католической Синеона Полоцкого, XVIII в., 1°, полуустав, южнорусский почерк, 243 лл. На обороте верхней доски переплета автограф: «Ростовского архиерея Димитрия» [12, с. 288]. На лл. 38, 40 приписки Свяtitеля Димитрия.

№ 262 (120). Слова от Лествицы с толкованием, XVII в., 1°, полуустав, 233 лл. Рукопись эта была прислана в дар Свяtitелю

* Цитируется по изданию: Киев, 1776.

Димитрию от святителя Филофея, о чем свидетельствует автограф Святителя Димитрия: «От преосвященного архiereя Себерского Филофея. Архиеерею Ростовскому Димитрию прислана в лето 1705 марта 4» [12, с. 267].

№ 263 (784). Купель душевная. Начало XVIII в., 4°, полуустав, 233 лл. Оглавление на 4 лл. На обороте верхней доски переплета — автограф Святителя Димитрия: «Ростовского архiereя Димитрия» [12, с. 280]. Из его писем явствует, что он сам пожелал иметь список с этой книги, о которой отзывался с особенной похвалой.

№ 272 (217). Полинодия Захарии Копыстенского. XVIII в., 1°, скоропись, 489 лл. На обороте верхней доски переплета — автограф: «Палинодия Ростовского архiereя Димитрия» [12, с. 330].

№ 370 (271). Служебник архиерейский 1665 г., полуустав, 269 лл. + 5 лл. Служебник этот написан был по благословению Преосвященного Лазаря Барановича в Новгород-Северском монастыре во Имя Всемилостивого Спаса. На обороте л. 5, над изображением святителя Иоанна Златоустого, запись Святителя Димитрия: «Не возлаголут уста моя длч человеческих за слова устен Твоих аз сохранных пути жестоки» (Пс. 16, 4) [13, с. 113]. А на л. 44 об., над изображением святителя Василия Великого запись: «Елико ведит еси, толико смири себе и пред Господем Богом обрящещи благодать» (Сир. 3, 18); внизу же: «А ниже сотворит и научит, сей великий наречется в Царствии Небесном» (Мф. 5, 19) [13, с. 115].

№ 611 (Син. 53). Димитрия Святителя Ростовского Летописец келейный, кон. XVII — нач. XVIII вв., 1°, рукопись южнорусской каллиграфической скорописи одной руки и полууставом, 326 лл. Текст представляет собой краткое переложение Библейской истории (кончая историей о патриархе Иакове), которое перемежается толкованиями и нравоучительными рассуждениями, составленными Святителем Димитрием (см. № 614, Эпистоляр, л. 9 об., сверху строка 8а), со ссылками на полях на Библейские книги, а также на творения Отцов Церкви. Библейские сказания написаны крупной скорописью, толкования и рассуждения — мелкой. Заглавие: «Летопис келейный смиренного Димитрия архiereя Ростовскаго от начала миробытия до Рождества Христова» [5, с. 31]. На лл. 43, 251 — автографы Святителя Димитрия. На лл. 109, 261—322 (а полях) указания источников — автографы Святителя Димитрия.

№ 614 (Син. 81). «Эпистоляр» — сборник писем Святителя к разным лицам и летописные заметки для памяти, 1707—1709, 1°, южнорусская и латинская скоропись, 13 лл. (134 лл. чистых). Имеются автографы Святителя (лл. 1, 23), на л. 4 об. — следы заклеенного текста, который содержит рассказ об исцелении бесноватой женщины Святителем Димитрием. По-видимому, текст был заклеен по его распоряжению [5, с. 33].

№№ 615—616 (Син. 137, 138). Пасхальные таблицы в 2-х томах, нач. XVIII в., 1°, южнорусская и латинская скоропись. Т. 1 — 198 лл., т. 2 — 368 лл. В т. 1 на правой стороне листов примечания и ссылки на источники сделаны рукой Святителя Димитрия [5, с. 34].

№ 617 (Син. 139). Димитрий, Святитель Ростовский. Сборник мелких сочинений и исторических материалов с собственноручными за-

метками, правкой текста и вклейками Святителя Димитрия (из личной библиотеки). Кон. XVII — нач. XVIII вв., 1°, южнорусская и латинская скоропись и полуустав разных рук. 211 лл.

№ 618 (Син. 146). Димитрий, Святитель Ростовский. Сборник келейный из статей различного содержания, коп. XVII — нач. XVIII вв., 1°, южнорусская скоропись разных рук, 327 лл. В тексте — поправки и заметки рукой Святителя Димитрия Ростовского.

№ 619 (Син. 147). Сборник келейный 1705 г., 1°, скоропись и полуустав разных рук, 234 лл. На внутренней стороне верхней крышки переплета автограф Святителя: «Сия книга собрана лето 1705, августа, в пост Спасов, в Ростове, много в ней неисправных описей и вещей». Ниже подпись-автограф: «Смирренный архiereй Ростовский Димитрий» [5, с. 37]. В сборнике имеются Исповедание веры Святителя Димитрия, произнесенное им при посвящении в сан митрополита Тобольского (л. 238), каталог Ростовских архiereев (л. 318).

№ 620 (Син. 187). Димитрий, Святитель Ростовский. «Нотата» (книга записей и заметок, расположенных по алфавиту), 1708 г., 1°, выписки сделаны курсивом на латинском, польском и русском языках, 238 лл. На обороте верхней доски переплета запись писца: «Сия книга сделана в лето 1708, месяца февраля, а господин ея Преосвященный Димитрий митрополит Ростовский и Ярославский». По нижнему краю переплета — автограф: «Ростовского архiereя Димитрия» [5, с. 39]. Большинство записей — выписки из творений: Отцов Церкви, всемирной истории Цезаря Барония.

№ 621 (Син. 811). Сборник 1704 г., 4°, русская и украинская скоропись разных рук, 364 лл. (Сборник написан в Ростове архiereйскими писцами, большей частью украинцами). Имеется запись Святителя: «Неисправленные вещи различны, собраны в лето 1704 августа в Ростове» [5, с. 39]. В составе сборника — неизданное сочинение — «Мартиролог» (л. 4), имеется также «Краткое собрание еретиков» (алфавитный перечень ересей и еретиков — л. 60).

№ 622 (Син. 858). Димитрий, Святитель Ростовский. Сборник, 1704 г., 4°, русский полуустав и скоропись разных рук, 230 лл. На обороте верхней корки переплета — автограф Святителя Димитрия: «Книжка различных вещей неисправленных»; ниже: «собрана в 1704 июля в Ростове». Подпись-автограф: «Димитрия архiereя» [5, с. 40].

№ 823 (Син. 809). Овидия Назона «Метаморфозы» с толкованием (перевод с польского). XVIII в., 1°, украинская скоропись разных рук, 396 лл. На обороте верхней корки переплета автограф Святителя Димитрия Ростовского: «Книга сия переплетена 1706 года апреля 16, а господин ея смиренный Димитрий архiereй Ростовский»; ниже: «Овидиуш»; по нижнему краю: «Ростовского архiereя Димитрия». Л. 1 — автограф Святителя Димитрия: «Сия книга не прочтенна, неисправленна, многих описей преисполненна» [14, с. 7].

№ 872 (Син. 215). Патерик азбучный, кон. XVII в., 1°, русский полуустав и скоропись разных рук, 461 лл. На обороте верхней доски переплета — автограф Святителя Димитрия: «Патерик алфавитный Ростовского архiereя Димитрия» [14, с. 35]. В именном указа-

теле «Описания» Т. Н. Протасьевой ошибочно пропущен.

№ 881 (Син. 920). Патерик римский («Григория Двоеслова собеседование с Петром архидиаконом»), 1688, 4°, западнорусская скоропись, 220 лл. На обороте верхней крышки переплета: «Ростовского архиеереа Димитрия». Л. 1 об.: «Сиа книжка сооружися року 1688, сентемврия 9, писал ю брат Пахомей, дьякон монастыра Батуринского, прозивається Лопата, да спасет его Господь за его труды». Л. 2. Заглавие сложной вязью, под ним киноварной скорописью автограф Святителя Димитрия: «От книг иеромонаха Димитрия Савича игумена монастыра Батуринского» [14, с. 39].

№ 884 (Син. 143). Патерик синайский, скитский и цветник, кон. XVIII в., 1°, южнорусский полуустав, 353 лл. (рукопись является копией с печатного издания: Киев, типография Спиридона Соболя, 1628). Л. 1 — Оглавление-автограф Святителя Димитрия. Л. 352 — Спикс с предисловия святителя Макария к Великим Минеям-Четиям.

№ 1005 (Син. 119). Свод четырех Евангелий и Деяний Апостольских, составленный Симеоном Полоцким, XVII в., 1°, русский полуустав, 17 лл., с накладными гравюрами. Л. 1 — Владычская запись полууставом: «Книга сия, глаголемая история Евангельская Чюдова монастыря иеродиакона Дамаскина келейная». Ниже — автограф Святителя Димитрия: «По кончине его дадеся на помяновение архирею Ростовскому Димитрию 1705 г. ноевриа» [14, с. 113].

№ 1007 (Син. 873). Симеон Полоцкий. Свод четырех Евангелий (только Евангелия Страстей), кон. XVII в., 1°, русская скоропись, 18 лл. На обороте верхней крышки переплета автограф Святителя Димитрия: «1705 ноеврия, по кончине иеродиакона Дамаскина Чудовского сия книжица дадеся мне на помяновение архирею Ростовскому Димитрию». Ниже: «Страсти Христовы: Ростовского архиеереа Димитрия» [14, с. 114].

Даже этот сухой перечень убедительно свидетельствует, что исследователям предстоит еще большая и очень нужная работа. Через издавшие книги и рукописи Святителя Димитрия предстоит полнее раскрыть его духовный облик и большое богословское наследие.

Труды Святителя Димитрия требуют составления в дальнейшем исчерпывающей библиографии и последующего глубокого богословского осмысления в связи с проблемами, стоящими ныне перед церковными историками, богословами.

Поистине, как великий Святитель Николай Мирликийский, он стяжал смиренным высотою, нищетою — богатство. Сохранившиеся творения Святителя свидетельствуют о том, что он, ведя подвижническую жизнь, думал прежде всего о родном народе. Его подвиг был обращен к людям, полон заботы о них, великой к ним любви.

П Р И М Е Ч А Н И Я

[1] Житийная справка написана на основе исследования протоиерея Александра Державина «Четии-Минеи Святителя Димитрия, митрополита Ростовского, как церковноисторический и литературный памятник», ркп. т. I — 268 с., т. II — 477 с.; Приложения к сочинению (подробный разбор и анализ житий): ч. 1 — 130 с.; ч. 2 — 257 с.; ч. 3 — 260 с. Основная часть

работы в сокращенном варианте опубликована в сборнике «Богословские труды» №№ 15 и 16. М., 1976.

[2] Коллегия, основанная в начале XVII в. и реформированная в 30-х годах митрополитом Петром Могилой, имела 6 классов — три грамматических, два гуманитарных и один философский. Позднее, в 1686 г., был открыт еще один — Богословский класс. Преподавание велось на латинском языке — литературном и научном языке Западной Европы, но учеников знакомили также и с элементами греческого языка, хотя его преподавание было поставлено значительно хуже латинского. Из учеников готовили искусных борцов с пропагандистами унии и католичества.

[3] Архимандрит Иоанникий Голытовский (? 1688 г.) — ректор Киево-Могилянской коллегии, а затем архимандрит Черниговского монастыря. Его книга «Наука albo способ о сложении казаний» была напечатана при «Ключе Разумения», вышедшем в 1659 году.

Митрополит Варлаам Ясинский — окончил Киевскую духовную академию и Краковскую католическую академию. В 1669—1673 гг. был ректором Киевской академии, позже настоятелем Киево-Печерской Лавры. Митрополит Варлаам долгое время противодействовал подчинению Киевской митрополии патриарху Московскому и всея Руси. Несмотря на желание патриарха Иоакима лично рукоположить его в архимандрита, он принял посвящение от Преосвященного Лазаря Барановича в Чернигове; на Киевском соборе 29 июня 1685 г., выбиравшем митрополита для Киева, архимандрит Варлаам протестовал против выставленного Москвой кандидата — митрополита Гедеона (князя Святополка-Четвертинского). Однако после того, как Константинопольский патриарх в согласии с другими восточными патриархами утвердил в 1687 г. зависимость Киевской митрополии от патриарха Московского и всея Руси, протест архимандрита Варлаама потерял основание, и позднее, в 1690 г., он сам был посвящен патриархом Московским и всея Руси Адрианом в митрополита Киевского, Галичского и всея Малая России.

[4] Первое издание книги вышло в 1680 году в Чернигове, а уже через 3 года там же вышло второе издание.

[5] 12 томов (сентябрь — август) Четиих-Миней священника Иоанна Милютина хранятся ныне в Государственном Историческом музее (ГИМ). См.: Описание рукописей Синодального Соборания (не вошедших в описание А. В. Горского и К. И. Невоструева). Составила Т. Н. Протасьева [далее: Описание Соборания...], ч. 1. М., 1970, №№ 808—819 (Син. 797—808).

[6] Полный комплект Успенского списка Четиих-Миней святителя Макария с отдельными пометами на нем Святителя Димитрия находится ныне также в ГИМе. См.: [5, №№ 784—795 (Син. 986—997)].

[7] Подробно об этом выдающемся Святителе Сибири см. в «Журнале Московской Патриархии», 1977, № 3, сс. 68—75.

[8] «Ранняя русская драматургия XVII — первой половины XVIII в.». Вып. 2. «Русская драматургия последней четверти XVII и начала XVIII в.». М., 1972, сс. 45—51, 172—274 и 333—337.

[9] «Ранняя русская драматургия XVII — первой половины XVIII в.». Вып. 4. «Пьесы столич-

ных и провинциальных театров 1-й половины XVIII в.». М., 1975, сс. 49—92 и 605—608.

[10] Второе издание Четиих-Миней вышло уже после смерти Святителя в 1711—1716 гг. (сохранились три первые книги, четвертая сгорела при пожаре Лавры). Третье издание вышло в Киеве в 1757 г., четвертое — в Москве в 1759 г. Четиин-Миней Святителя Димитрия неоднократно переиздавались и в XIX веке.

[11] Священник М. С. Попов. Арсений Мацеевич, митрополит Ростовский и Ярославский. СПб., 1905.

[12] Описание славянских рукописей Московской Синодальной библиотеки [Далее: Описание... библиотеки], Отдел второй (Писания Святых Отцев). 3. Разные богословские сочинения (Прибавления). М., 1862.

[13] Описание... библиотеки. Отдел третий. Книги Богослужебные. М., 1869.

[14] Описание... Собрания. Ч. 2. М., 1973.

Протоиерей Анатолий ПРОСВИРНИН



**Издательство православной
богословской литературы
“АКСИОН ЭСТИН”
(Санкт-Петербург)**

Книги издательства “Аксион эстин” — это православные исследования, удачно сочетающие высокий научно-академический уровень и доступную форму изложения. Они будут интересны и полезны преподавателям и студентам богословских и гуманитарных ВУЗов, православных духовных академий и семинарий, всем верующим, желающим лучше понять христианское вероучение.

Посетите наш сайт в интернете по адресу:

www.axion.org.ru

На сайте:

- подробная информация о новоизданных книгах;
- возможность бесплатной загрузки большого количества электронных книг по богословию, библеистике, патрологии, которые легко читать на компьютере или распечатать на принтере;
- возможность заказать книги для доставки по почте (в том числе и электронные книги, которые высылаются на компакт-дисках).

Ваши вопросы и пожелания направляйте, пожалуйста, по электронной почте:

info@axion.org.ru