

Е. И. Державина

*Кандидат филологических наук, ведущий научный сотрудник
отдела исторической лексикографии и исторической грамматики
русского языка Института русского языка им. В. В. Виноградова РАН*

Протоиерей Я. М. Державин. Жизнь и научная деятельность

Александр Михайлович Державин родился 2 декабря (19 ноября по ст. стилю) 1871 года в семье потомственного священника. До сих пор в селе Никольском на реке Молокше, которое находится не так далеко от Ростова, стоит большой дом, где жило не одно поколение Державиных. Недалеко от церкви, теперь, к сожалению, заброшенной, стоит двухэтажное здание, построенное Михаилом Захаровичем Державиным, отцом Александра Михайловича, для церковно-приходской школы. Если сейчас, в наше время, село совершенно запустело, то во времена детства и юности Александра Михайловича оно было живым, многолюдным, было центром духовной и культурной жизни довольно большого прихода. Основным в этом центре были, конечно, церковь и семьи клира.

Семья Державиных была большая и дружная. Дети — трое братьев и две сестры — воспитывались родителями во взаимной любви, уважении и дружбе. Родственные чувства и любовь к своей маленькой, затерянной в ярославских лесах родине осталась у всех членов этой семьи на всю жизнь. Думая о своих родителях, о жизни в родительском доме, Александр Михайлович так пишет своему среднему брату Николаю в письме от 28 января 1897 года: *«Я теперь иногда задумываюсь о пережитом, о своем детстве — и при этих думах образ моих родителей выплывает в моей памяти таким светлым, любящим, добрым, что невольно поднимаются все душевные силы. Вспоминаются заботы папы, приходят на память разные факты жизни... сколько труда,*



Дом М. З. Державина в с. Никольском на Молокше. Фотография. Нач. XX в.



Семья Державиных: Александр Михайлович, Лидия Константиновна и их дочь Ольга

сколько горя и тревог перенес он для меня! Сколько любви проявил ко мне! сколько раз, не жалея себя, спасал и защищал меня!.. кажется, если бы был тут папа, я бы упал перед ним на колена и со слезами целовал бы края его одежды, и горячо излил бы ему мою благодарность».

После окончания Ярославской Духовной семинарии с аттестатом первого разряда Александр Михайлович был назначен надзирателем Угличского Духовного училища, где трудился до 1897 года. Выбор жизненного пути для него был ясен. Он еще в семинарии задумывается о высоком предназначении священника в жизни народа. Ориентиром для него был, конечно, отец. Поэтому особенно тепло он думает о сельских священниках, которые находятся в гуще народной жизни, по сути, живут той же жизнью, что и крестьяне. Наиболее сильными эти размышления стали у Александра Михайловича после окончания семинарии, в Угличе. Вера в высокое предназначение священника, унаследованная им от отца, не раз сталкивала его в жарких спорах с людьми, отвергавшими роль священнослужителей в духовном воспитании народа.

Здесь необходимо сказать и еще об одной грани личности Александра Михайловича — о его лирическом даре. Поэтическое дарование его начало раскрываться еще в период учебы в Ярославской Духовной семинарии. Человек очень наблюдательный, светлый и поэтический, он черпал утешение от детских обид и огорчений в чтении и наблюдении за постоянно меняющейся красотой природы. Страсть к чтению, усвоенная им еще в детстве, в родной семье, постепенно переросла в желание своими словами выразить красоту Божьего мира. Всю жизнь Александр Михайлович не оставляет своего излюбленного занятия — стихосложения. Его стихи печатались в журналах «Русский паломник», «Божья нива», «Душеполезное чтение», «Приходская жизнь», «Ярославские епархиальные ведомости». Однако о своих литературных способностях он отзывался весьма скромно: *«В истории русской литературы есть один Державин и другому никогда не быть там».*

В Угличе Александр Михайлович знакомится с семьей протоиерея городской Успенской церкви Константина Николаевича Приорова, человека в городе весьма заметного и уважаемого. У отца Константина Приорова было шесть дочерей, одна из которых,

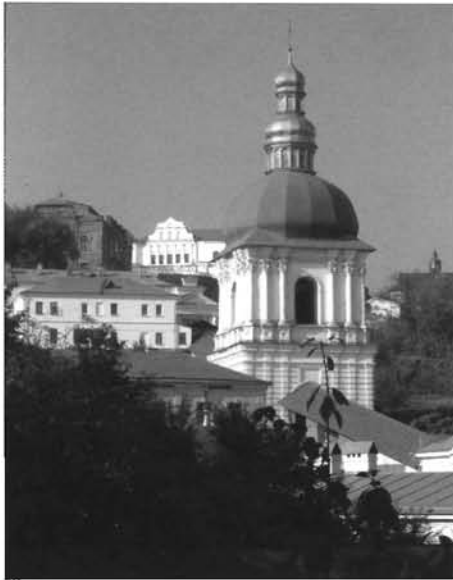
Лидия Константиновна, в то время работавшая народной учительницей, Александру Михайловичу очень понравилась. Александра Михайловича и Лидию Константиновну объединяло духовное родство, которое впоследствии поможет им перенести все невзгоды, уготованные на их жизненном пути. Всю последующую жизнь они проживут во взаимном уважении и любви.

Их бракосочетание состоялось летом 1897 года. В том же году после рукоположения они уехали в глухое село Рождественское на реке Ворсме. Здесь и началось то служение родному народу, о котором мечтал молодой священник. Александр Михайлович был поражен бедностью своего прихода. Однако, когда он ближе познакомился с крестьянами, посещая каждый дом, он поразился отсутствию в них унылости и забитости. *«Еще в Семинарии, за школьной скамьей, когда мне приходилось думать о будущем, я всегда стремился в деревню, к простому народу: мне хотелось пожить с ним и потрудиться для него, сколько хватит сил. Бог исполнил мое желание, — вспоминал отец Александр. — Приехал я на место своего служения осенью, вдвоем с женой, которая до этого лет шесть была учительницей в школе. Оба мы были молоды, оба желали потрудиться для народа и потому еще дорогой не раз говорили и мечтали о том, как заведем в своем приходе школу и будем учить крестьянских детей».* Лидия Константиновна сразу же занялась устройством у себя в доме народной школы.

Пастырская и просветительская деятельность Александра Михайловича была замечена. В 1909 году ему предложили перейти на службу в Ростовский кафедральный собор. Здесь он, видимо, впервые так близко сталкивается с вещественными «следами», сохранившимися со времени пребывания в Ростове святителя Димитрия. В том же году в Ростове отмечалось двухсотлетие со дня смерти Димитрия Ростовского. К этим торжествам Александр Михайлович написал торжественную кантату, исполненную соборными певчими и учениками Духовного училища. В Ростове Александра Михайловича постигло и большое семейное горе — умерла его младшая дочь Клавдия. Может быть, это печальное событие стало одной из причин, побудивших его уехать из Ростова, когда к нему обратились крестьяне села Никольского с просьбой перейти на служение к ним в церковь.



*Ростовский Успенский собор.
Фрагмент почтовой карточки.
Нач. XX в.*



*Киево-Печерская лавра.
Современная фотография*

Отец Александр прослужил в родном селе почти четыре года. Там он серьезно заболел и вынужден был оставить любимое дело. В это время у него появилось желание продолжить свое образование. Он решает поступать в Киевскую Духовную академию. На приемных экзаменах он занял первое место в разрядном списке и оставался первым до конца курса.

В 1910 году Александр Михайлович поступает в Киевскую Духовную академию и уезжает из Ростова. Учась в академии, Александр Михайлович начинает серьезно изучать творчество святителя Димитрия Ростовского, тем более что Киев связан с самым плодотворным периодом жизни духовного писателя. Здесь, в лавре, он начал труд над составлением своих знаменитых Четых-Миней. В Успенском же соборе Александру Михайловичу монахи показали место, где молился св. Димитрий. После окончания Киевской Духовной академии Александр Михайлович был оставлен там на год стипендиатом. В этот год им была написана первая научная работа о св. Димитрии Ростовском — кандидатская диссертация, легшая впоследствии в основание труда всей его жизни. Александр Михайлович глубоко воспринял слова профессора Ф. И. Титова, сказавшего ему, что *«на воспитанниках Киевской Духовной академии лежит долг написать более серьезное и полное сочинение о Четых-Миней свят. Димитрия, также воспитанника Киево-Могилянской коллегии»*¹. Отец Александр близко к сердцу воспринял слова, сказанные ему знаменитым профессором. Позднее, на защите диссертации в 1954 году, он скажет: *«... смотрел на работу по исследованию Четых-Миней Святителя Димитрия как на дело, порученное мне воспитавшей меня академией, как на долг, который я должен был исполнить, в какие бы условия ни ставили меня житейские обстоятельства»*². Он решает продолжить свою работу, сознавая, что труд свт. Димитрия заслуживает более глубокого исследования.

В 1915–1917 годах семья Державиных живет в Москве, на Малой Ордынке. Много, что позднее будет написано о свт. Димит-

¹ Прот. Александр Державин. Радуют верных сердца. Четии-Миней Димитрия, митрополита Ростовского. М., 2006. С. 8–9.

² Цит. по: Четии-Миней Святителя Димитрия, митрополита Ростовского, как церковноисторический и литературный памятник // Богословские труды. Сб. XV. М., 1976. С. 62.

рии Ростовском, о его пребывании в Москве и приобщении к ее святыням, применимо и к самому Александру Михайловичу, писавшему в своем исследовании: «Как столица великого государства, как сокровищница, в которую русский народ собрал все ценное, чего он достиг в предыдущие периоды своей исторической жизни, Москва должна была произвести сильное впечатление на религиозного и любознательного Святителя Димитрия»³. В это время Александр Михайлович много работает в рукописных хранилищах Москвы и в 1917 году заканчивает свое исследование в первоначальном варианте. Он отослал его в Киевскую Духовную академию для прочтения. Но произошедшая революция, беспорядки, нарушение работы всех служб были причиной того, что диссертация потерялась при пересылке. Однако Александр Михайлович не падает духом, почти сразу же он начинает работы по ее восстановлению по своим черновикам, по памяти.

После революции Александр Михайлович служил в храме Святой Троицы на Капельках до закрытия и разрушения этого храма.

Не прошло мимо Александра Михайловича и гонение на священнослужителей. В 1931 году он был арестован. За что его арестовали, сказать сейчас трудно. Когда в руках Александра Михайловича скапливалась некоторая сумма, он раздавал деньги нуждающимся в средствах прихожанам. Говорят о доносе, совершенном на него. Прихожанами была собрана небольшая сумма денег, которую отдали Александру Михайловичу. Он после службы принес ее домой. Обыск и арест последовали как раз тогда, когда у Александра Михайловича была значительная по тем временам сумма. Два месяца отец Александр провел в Бутырской тюрьме. После вынесения приговора (ст. 58, п. 10) его сослали в Устюг, где его навещали жена и дочь, затем в Сыктывкар, откуда — в деревню Верхняя Вочь в Зырянском крае, где работал на лесозаготовках. Жизнь там была голодная, лишь иногда из дома пересылались сухари. Его дочь и жена ездили к нему один раз. Дочь Ольга не любила об этом рассказывать. Лишь однажды она обмолвилась о ночевке на полу Котласского вокзала и о крысах, бегающих между телами спящих людей. После того, как Александра Михайловича освободили, ему с женой было разрешено вы-



Храм Живоначальной Троицы, что на Капельках, на Мещанской ул. в Москве. Построен в 1693 г. Фотография. Нач. XX в.

³ Четии-Минеи Святителя Димитрия, митрополита Ростовского... С. 206.



Священник А. М. Державин.
Фотография. 1910-е гг.

брать себе место для поселения — любое, кроме Москвы и Ленинграда. Он выбирает Ростов — город, связанный с его судьбой и трудом над исследованием жизни и творчества святителя Димитрия. Здесь Александр Михайлович и Лидия Константиновна, приехавшая к нему из Москвы, живут в небольшой комнатке в стене Ростовского кремля, в которую надо было по ступенькам спускаться вниз. В комнате стояли две кровати, больше же там ничего не помещалось, и даже есть приходилось на подоконнике. *«Днем у тусклого слюдоваго окна, а ночью при слабом свете сальной свечи»* — так святитель Димитрий писал о своих трудах в Ростове. Так, очевидно, трудился в своей тесной комнатке и Александр Михайлович.

Однако и это тяжелое время прошло. В феврале 1939 года его дело пересмотрели, судимость была снята, и отца Александра прописали в Москве. Семья Александра Михайловича смогла объединиться⁴. Поселились они в том же доме, по адресу: Капельский переулок, 71. Дом был старый деревянный, двухэтажный, с маленькими окнами, густонаселенный. Державиным принадлежали две небольшие комнатки. Всех приходивших к ним, а гостей было много, поражали теснота и обилие книг. Жила же семья очень скудно.

Все эти годы Александр Михайлович не оставлял свой научный и исследовательский труд над Четьюми-Минеями свт. Димитрия. Лишь в 1954 году он завершил его и вынес на суд духовный и научный. Диссертация Александра Михайловича «Четьи Минеи Святителя Димитрия, митрополита Ростовского, как исторический и литературный памятник» была защищена в том же году в Троице-Сергиевой лавре. Это была вторая диссертация по богословию, защищенная в советский период. Митрополит Питирим, тогда еще молодой человек, вспоминал об этой защите: *«Когда на защиту магистерской диссертации, на которой присутствовал Патриарх и весь цвет нашей тогдашней богословской школы, он принес целую кучу машинописи, все были потрясены работоспособностью этого тихого, спокойного, удивительно размеренного и в речи, и в своих движениях, и поступках ста-*

⁴ В Москве жила их дочь — Ольга Александровна, в то время — преподаватель русского языка и литературы в средней школе, а затем — в Потемкинском городском педагогическом институте.

ричка-священника: он проверил страницу за страницей то, что было написано более чем двести лет тому назад, проследил весь путь, пройденный святителем Димитрием по исследованию древних источников, и, отдав этому богословскому исследованию всю жизнь, показал, насколько глубоко и научно работал святитель»⁵. По сути, идя вслед Димитрию Ростовскому, Александр Михайлович показал в своем исследовании почти такую же глубокую эрудицию в агиографической, и не только, литературе, какая была свойственна и самому святителю Димитрию.

«Вплести хотя бы малую веточку в тот венок славы, каким увенчан святитель Димитрий, прибавить новые черты к его привлекательному, с детства знакомому образу — вот те внутренние побуждения, которые руководили мною во время работы», — писал отец Александр. Исследование Александра Михайловича состоит из двух частей. В первой он рассматривает историю возникновения агиографической литературы в Риме и Греции, а потом и на Руси. Более подробно он останавливается на ситуации, сложившейся на территории Украины и Белоруссии, где народ, в силу обстоятельств, был лишен православной литературы. «Великое творение Свят. Димитрия было важным и необходимым пособием в той упорной борьбе, которую в XVII в. вел православный украинский народ против католического польского правительства, отстаивая свою веру и национальность», — писал Александр Михайлович в своем исследовании. Во второй главе первой части исследования подробно рассказывается о жизни свт. Димитрия, а также о написании и издании Четьих-Миней. Во второй части исследования Александр Михайлович показывает, насколько кропотливой, тщательной была работа святителя. Как совершенно верно написал митрополит Питирим (Нечаев), Александр Михайлович «заново проделал всю чудовищную работу, которую до него сделал святитель Димитрий»⁶, обращаясь к восточнославянским, греческим, латинским и польским источникам, но не просто копируя их, а творчески перерабатывая, дополняя и поверяя тексты. Чрезвычайно ценными и важными в научном плане являются и приложения к исследова-



Успенский собор и надкладная часовня. Троице-Сергиева лавра. Современная фотография

⁵ Русь уходящая. Рассказы митрополита Питирима. СПб., 2007. С 234.

⁶ Там же.

нию Александра Михайловича, составляющие три обширных тома. В них подробно разбирается текст каждого жития Четых-Миней, сопоставляются тексты житий, принадлежащие Симеону Метафрасту, Лаврентию Сурию, Петру Скарге, находящиеся в Макарьевских Великих Четых-Минях и многих других источниках, и устанавливаются источники, которыми действительно пользовался свт. Димитрий. Однако при всей, казалось бы, фундаментальности исследования сам Александр Михайлович скромно отметил, что некоторые вопросы он не успел осветить, предоставив это будущим поколениям исследователей.

После защиты диссертации Александр Михайлович прожил всего девять лет. Кончина его последовала на 92-м году жизни. Похоронен он на старинном Пятницком кладбище недалеко от Знаменского храма, где служил долгие годы.

Еще в 1989 году известный филолог-медиевист В. В. Калугин писал, что «большое научное значение имела бы полная публикация фундаментального исследования протоиерея А. М. Державина»⁷.

Сейчас, благодаря помощи Союза писателей России и Троице-Сергиевой лавры труд Александра Михайловича начал издаваться, но, к сожалению, не так скоро, как хотелось бы. В окончательном виде нам бы хотелось, чтобы это было полное издание — два тома исследования, затем три тома приложений и шестым томом мы хотим издать поэтические произведения о. Александра. Первая небольшая книжечка (имею в виду советское время, так как до революции был издан также небольшой сборник стихов, подписанный — А. Д.) стихотворений вышла еще в 2001 году усилиями энтузиаста из Ярославля Л. Г. Гузанова.

К настоящему времени вышла и первая книга планируемого шеститомника. В конце ноября 2006 года прошла ее презентация в Большом селе Угличского МО Ярославской области, где с недавних пор существует экспозиция в краеведческом музее, посвященная А. М. Державину.

⁷ В. В. Калугин. Трудитесь ближних ради // Московский церковный вестник. 1989. Ноябрь. № 16. С. 3.